

## 【朝礼の話(その1)】(少し補足しています)

10月になって、私立高校の募集要項や、合否判定の基準などの説明に、高校の先生方が多数来校されています。皆さんきちんと挨拶をして下さい。ところで、いろいろなお話のあと、『ピアスの穴は不利になります。』と必ず付け加えられます。服装や染髪は、面接の時だけごまかそうとすればごまかせます。けれど耳に開いた穴はごまかせません。ピアスを許可している中学校はありません。したがって、ピアスをしている生徒は、決まりを守れない生徒であると判断されます。そんな生徒を受け入れる高校はありません。また、推薦入試という制度が、公立高校にも私立高校にもあります。人物、学力(スポーツ推薦の場合は、運動能力)に優れている生徒が希望する場合、校内推薦委員会を経て、校長が推薦入試を行う高校に推薦します。ただし、これは受験資格が与えられたということで、合否判定は高校が行います。私(校長)は、**学校の決まりを守る気持ちのない人は推薦しません。**大成中学校の信用がかかっていますから、当然です。きちんとした服装や髪型など、学校のルールをしっかりと守りなさい。私は意味もなく決まり決まりといっているわけではありません。決まりを守る力を今つけておかないと、3年生にとって目の前の進路選択の道が狭められてしまうのです。行きたい高校に行けないのです。そして、決まりを守る力がついていないために、高校を退学しなければならないようになった卒業生を何人も見てきているのです。理解できるね。エエカッコしたり、意地を張ったりして場合ではないのだよ。



## 【朝礼の話(その2)】

大成中学校のイメージをさらに上げて欲しい。地域から『良くなった』と言われることが多くなりましたが、もっとイメージを上げるために**挨拶をしっかりとしましょう。**放課後來校された方々は、ソフト部や野球部部員のしっかりと挨拶に、『気持ちの良い挨拶をしてください。嬉しいですね。』と褒めて下さいます。

合唱コンクールや文化発表会で来校される方が増えます。しっかりと挨拶で、大成中学校のイメージを上げましょう。**良い印象の大成中=大成中の生徒は良い生徒となるのです。**

月曜日の朝礼の話に、“人を見かけで判断しないで欲しい”と思った人はいませんか。“意味のない決まりを守らせようとする方が悪い”と思った人はいませんか。既存の決まりに“意味がない”とは思いますが、反発することは、決して悪いことではありません。成長や発展のためには、むしろ必要なことかもしれません。でもね、自分が気に入らない決まりだと言って、**自分の好き勝手している人を受け入れてくれる学校や会社はありません。**なぜだか考えたらわかりますね。

## 【表彰(前回の続き)】

今回は、書写部門で2名、理科作品展で4名入選しました。

(書写入選)

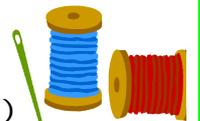
1年 清川侑香さん 2年土野寿々さん

(理科作品展)

- 1-5 藤原空馬くん「ウミガメの産卵と保護」
- 2-5 土野寿々さん「結晶の研究」
- 3-4 中村美琴さん「曲がれ豆苗」
- 3-5 山田真帆さん「衣類に付着した口紅を落とす温度の比較」

(家庭科作品展追加)

- 1-2 大塚涼子さん(パフェ)
- 1-2 竹村みなみさん(かばん)
- 2-3 阪本晴菜さん(壁飾り)
- 2-4 柏原竜太君(壁飾り)
- 2-6 松岡桃花さん(壁飾り)
- 3-2 寺井隆君(牛のぬいぐるみ)



市内や阪神の夏休み課題作品展で、大成中の生徒作品は、他中学校の作品と並べられても全く遜色のない作品ばかりでした。皆さんが、どんどん高く評価されていくことが嬉しい。

## 【お知らせ~保護者の皆様へ~】

いよいよ11月6日(土)50周年記念式典が挙行されます。保護者の皆様も、どうぞお越し下さい。出席を希望される方は、出席票をお出し下さい。また、11月1日(月)、5日(金)は、午後から記念式典の準備・予行を行いますので、午前中の授業といたします。

学校評価アンケート(保護者用)を行います。11月1日(月)配布する予定です。

第6回語る会を、11月19日(金)に実施します。午後7時から、図書室です。第1回は、「大成中の教育計画」第2回は、「生徒の暴力行為にどう向き合うか」第3回は、「宝塚自宅放火事件」第4回は、「親子関係を考える」第5回は、「体罰と虐待」をテーマにしました。その他、毎回家庭教育のこと、親の立場、教師の立場、部活動のあり方、最近の子どもの様子、心配事、生徒指導のねらい等々、話題は尽きません。参加をお待ちしています。

