



## 2022年4月~9月 図書貸出トップ10!

順位	クラス	貸出冊数	順位	クラス	貸出冊数
1位	1年2組	119冊	6位	1年5組	37冊
2位	3年3組	76冊	7位	1年7組	36冊
3位	1年8組	65冊	8位	2年5組	35冊
4位	1年6組	61冊	9位	1年4組	32冊
5位	1年1組	45冊	10位	2年7組	29冊



### 読書の季節です。本を読んで世界を広げよう!

「本には力がある。」祖父は、しばしばそんな言葉を口にしたものだ。  
「時代を超えてきた古い書物には、それだけ大きな力がある。  
力のあるたくさんの物語を読めば、お前はたくさんの心強い友人を得ることになる。」———【『本を守ろうとする猫の話』より】

### 『本を守ろうとする猫の話』

夏川草介/著 小学館

高校生の夏木太郎は、祖父を突然亡くした。祖父が営んでいた古書店『夏木書店』をたまたみ、叔母に引き取られることになった林太郎の前に、人間の言葉を話すトラネコが現れる。トラネコは、本を守るため林太郎の力を借りたいという。林太郎は書棚の奥から本の迷宮に入り込む。痛烈痛快! センス・オブ・ワンダーに満ちた21世紀版『銀河鉄道の夜』

### 読書週間企画 読書でビンゴ!

本を1冊読んだら 1個スタンプ!  
いろんな本を出合って、ビンゴに挑戦しよう!

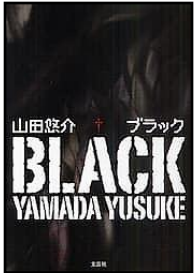


図書館の本は「日本十進分類法」に基づいて、3ケタの分離番号[100 哲学・200 歴史・300 社会科学  
400 自然科学・500 技術・600 産業・700 芸術・800 言語・900 文学]で並んでいます。いろんな分野の本を読んでみよう!あなたが読んだ本の分類番号のマス目にスタンプを押します。縦・横・斜め1列そろえたら **ビンゴ!** しおり、ブックカバーなど、素敵な景品がもらえるヨ!

★中間考査一週間前12日(水)から18日(火)までの放課後図書館は17時30分まで延長します。中間考査に向けての自習・勉強に、図書館を利用してください。

👉👈👉👈👉👈👉👈👉👈 **図書委員からオススメの本!** 👉👈👉👈👉👈👉👈👉👈

### 『ブラック』 山田悠介/著 文芸社



事故で未来を奪われた野球少年に勇気を与えようとするベテランプロ野球選手。不治の病で隔離された少年たちが長年寄付を続ける男に託す想い。迫害された自分たちに唯一手を差し伸べてくれた少女への恩返しなど、辛くリアルな話の中で繰り広げられる感動の物語。

作者である山田悠介さんの作品に共通する人間味ある登場人物の描写や、驚かされるストーリー展開が詰まった一作です。引き込まれる表現が多いため感情移入しやすく、涙なしでは読み切れませんでした。絶望の中で生きる意味を問う、命と絆の感動ストーリーをぜひ図書館に来て、手に取ってみてください。(1年男子 図書委員)

### 『境遇』



湊かなえ/著 双葉文庫

「あおぞらリボン」ベストセラーとなった高倉陽子と新聞記者の相田晴美は親友同士。共に児童養護施設で育った。ある日、「息子を返してほしければ真実を公表しろ。」という脅迫状とともに、陽子の息子が誘拐された。

息子が誘拐され、パニックになっている状況でも他の人と協力し、どの方法が最善なのかを考えていくストーリーがおもしろく、まさかこの人がという驚きもあり、とてもおすすめの本です。(2年女子 図書委員)

### 『100万回生きたきみ』

七月隆文/著



美桜は100万回生きている。さまざまな人生を繰り返して、今は日本の女子高生。終わらぬ命に心が枯れ、何もかもがどうでもよくなった。あの日、学校の屋上から身を投げ、同級生の光太に救われた瞬間までは...

### 『ありあまるファンタジーを』

nakamu/著



KADOKAWA  
僕と世界の想像力が枯れない限り、尾も白いは絶えないはず。大人気ゲーム実況グループイテルス・Nakamuの初エッセイ。面白さと、哲学と、せつなさのすべてを注ぎ込んだ

### 『目で見ることばで』

話をさせて



アン・クレー・レイゾット/著  
わたしは物語を作るのが好き。11歳の少女メアリーは、島のだれとでも手話で話し、いきいきと暮らしています。かつてだれも手話で話したという実在の島を舞台にした、波瀾万丈の歴史フィクション。


### 『図書室のはこぶね』

名取佐和子/著




実業之日本社  
10年前に貸し出されたままだったケストナーの『飛ぶ教室』はなぜいま図書室に戻ってきたのか。体育祭を控えた校内が沸き立つなか、1冊の本に秘められたドラマが動き出す。この世界が愛おしくなる瑞々しい青春小説。

『花屋さんが言うことには』  
山本幸久/著  
ポプラ社  
24歳、身も心も  
疲れ果てていた紀  
久子が深夜のファミ  
レスで出会った女  
性は、花屋さんを  
駅前で営んでいた。  
酔っぱらった勢  
いで働くことにな  
った。誰かを祝う花もあれば、少  
し切ない花もある。いろんな想いが詰  
まったお花を届けているうちに、紀久  
子は自分の心にもう一度向き合う。




『ハヤブサ消防団』集英社  
池井戸潤/著  
連続放火事件に隠  
された一真実。東京  
での暮らしに見切  
りをつけ、亡き父  
の故郷であるハヤ  
ブサ地区に移り住  
んだミステリ作家  
の三馬太郎。地元  
の人の誘いで居酒屋  
を訪れた太郎は、消防団に勧誘される。  
迷った末に入団を決意した太郎だが、  
やがてのどかな集落でひそかに進行  
していた事件の存在を知る



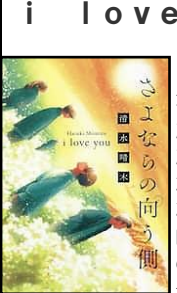
『心心：東京の星、上海の月』  
石田衣良/著  
KADOKAWA  
専門学校の声優科  
に入学した石森陽  
児は、上海からやっ  
てきたアニメ好き  
少女・陽心と出会う。  
異国の地で出会  
ったむきに夢を追う彼  
女に惹かれながら、  
幼馴染みの浩平、元  
高校球児の健太郎、  
子役あがりの遙、元キオスク女子の真琴  
といった年齢も出自も違う仲間たちと  
ともに特訓の日々を送る。




『むき出し』兼近大樹/著  
文藝春秋  
小さい頃から、殴っ  
て、殴られるのが普  
通だった。誰も本當  
のことを教えてく  
れなかった。なぜ自  
分だけが、こんな目  
にあうんだろうー  
上京して芸人とな  
った石山の前に現  
れる、過去の全て。お笑いコンビ「E X  
I T」兼近渾身の初小説。




『さよならの向う側  
i love you』  
清水晴木/著  
マイクロマガジン社  
死んだ後、最後に一日  
だけ現世に戻り、会  
いたい人に出会える時間  
が与えられる不思議  
な場所、『さよならの  
向う側』を訪れた四人  
の男女。彼らを選んだ  
最後の再会とは…?



『小説すずめの戸締まり』  
新海 誠/著  
KADOKAWA  
九州の静かな町で  
暮らす17歳の少  
女・鈴芽は、旅の青  
年との出会いから、  
全国各地で開かれ  
た災いの元となる  
「扉」を開ける旅へ  
出ることになる。  
過去と現在と未来をつなぐ、  
“戸締まり”の物語。



『命のクルーズ』講談社  
高橋由紀子/著  
700人を超える  
感染者を出した豪  
華客船ダイヤモンド  
・プリンセス号。  
船内に閉じ込めら  
れた3711名の  
乗客、乗員を救うた  
め、支援に奔走した  
人びとの「献身」



『JK』松岡圭祐/著  
KADOKAWA  
逗子の山中で発見さ  
れた一家3人の焼死  
体。高校1年生・有坂  
紗奈が両親と共に惨  
殺された。犯人は紗奈  
と同じ学校の不良グ  
ループであることが  
公断の事実とされたが、警察は決定的な  
証拠をあげることができない。しかし、  
1人の少女、高校1年生の江崎が現れて  
事態は急展開をとげる。




『レッドゾーン』小学館  
夏川草介/著  
大反響を呼んだ『臨床  
の砦』続編！コロナ禍  
の最前線に立つ現役  
医師が自らの経験を  
もとに綴った、勇気の  
物語。「病む人がいる  
なら我々は断るべき  
ではない。」  
【第一話】長野県信濃  
山病院。令和二年二月、院長の南郷は横浜  
港に停泊中のクルーズ船内で増加する新  
型コロナ患者の受け入れを決めた。呼吸器  
内科医も感染症医もない地域病院に衝  
撃が走る。



『この世界からサイがいなくな  
ってしまう：アフリカでサイを  
守る人たち』味田村太郎/著  
学研プラス  
あと二十年たつと、  
アフリカからサイ  
がいなくなってい  
まうかもしれない。  
角をねらった密猟  
によって、サイの数  
が減っているせい  
だ。サイを守ろうと  
する人々と密猟  
者の知られざる戦いとは――。



『いのちのバトンをつなぎたい：  
世界の子どろ3人に1人は栄養不良』  
合同出版  
世界では1年間に  
520万人の子ども  
たちが、5歳の誕生日  
を迎えることなく命  
を落としています。死  
亡原因の約半分は栄  
養不良。消えていく子  
どもたちの命は、安全  
な水、栄養のある食事  
でつなぎとめることができるワ  
ールド・ビジョン・ジャパンの活動は、国際協力の大切  
さと大きな希望を与えてくれる。




『なぜか人生がうまくいく  
「明るい人」の科学』  
和田秀樹/著  
仕事、人間関係、  
恋愛、家庭…。  
“ぶすっとした  
顔”をやめるだけ  
でうまくいく。  
「不安」や「ス  
トレス」を科学的  
に消す方法。「ま  
、いいか」「それも  
そうだね」自分を許し、  
相手を許す言葉  
があなたを変える。



『マンガでわかる小論文』  
大堀精一/監修  
学研プラス  
格差社会、人口減  
少、SNS・コミュ  
ニケーション、環境  
問題など、小論文を  
書くために必要な  
頻出テーマの基礎  
知識が、一気に学べ  
る！




『君らしく働くミライへ』  
QuizKnock/著  
変化する時代に、  
進みたい道や未  
来の可能性を「思  
考し続けること」  
が大切です。  
QuizKnock自作のワ  
ークシートなど、  
自分らしく働く  
ミライに踏み出すためのコンテ  
ツの数々。



『Hidden Planet イラストレーターから  
地球へのラフレッター』  
ベン・ロザリー/作  
圧迫的な細密画で  
描かれた動物たち。  
絶滅危惧種、自然  
環境保護への関心、  
野生生物への好奇  
心を高めてくれる  
一冊



『世界時空の歴史大図鑑』  
トマーゾマリオネツ文  
西村書店  
はじめは宇宙の  
起源で、そこからさ  
まざまな時代が展  
開して現代までた  
どりつき、誰も知  
ることができ  
ない未来へと向かう。  
時空のラインが  
示唆してくれる、  
大胆に、繊細に、こ  
の時空の旅が教えてくれる。



『漫画で知る戦争と日本 敗走記篇』  
水木しげる/著  
深刻な食糧難、戦  
争神経症、マリア  
アの蔓延、日本軍  
は戦地でなぜ大量  
死したのか？水木  
しげるが描き遺し  
た戦地の怖さとニ  
ッポンの姿。



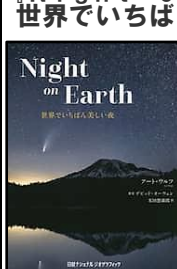
『漫画で知る戦争と日本 壮絶！  
特攻篇』  
水木しげる/著  
最後のバンザイ突  
撃、過酷すぎる重  
労働、自決、特攻、  
大和魂とは一体何  
か…  
戦争は人間を悪魔にする。




『世界でいちばん最適な 栄養素の教室』  
古代文明の教室』  
数学の教室』  
水野裕之/監修  
三オブックス  
素敵な教室  
シリーズ



『Night on Earth』  
世界でいちばん美しい夜  
写真：アート・ウルフ  
風景の美を愛する  
ネイチャー写真の  
巨匠、アート・ウル  
フの未発表作品  
集！  
電気を消したら、見  
えてくる景色。



『戦争をやめた人たち』  
鈴木まもる 文・絵  
銃弾ではなく歌  
を。大砲ではな  
くサッカーを。  
兵士を変えた、  
一夜のできごと。  
戦場でほん  
とにあった奇  
跡のような実話。人の優しさと想像力は  
戦争することよりも強い！



『いま、この惑星で起きていること』森さやか/著 岩波ジュニア新書  
『地球の歩き方 JOJOジョジョの奇妙な冒険』荒木飛呂彦/著  
『偉人たちのポジティブ名言で学ぶ英語表現』小池直己/著  
『『赤毛のアン』をめぐる言葉の旅』上白石萌音・河野万里子/著  
『Re.ゼロから始める異世界生活 23~30』長月達平/著  
『ソードアート・オンライン22~26』川原礫/著