

図書館だより

尼崎双星高校図書館

今こそ
読書を!

- ★貸出は2月中(26日まで)です。
- ★3月15日(月)返却しめきり! すべて返却してください。
- *延滞している人は早急に返却してください。
- *3月に1冊でも貸出中の本があると、新年度の準備・更新・登録ができません。

1月 図書館 利用状況	開館日数	利用者総数 225人		貸出者総数	貸出総冊数 210冊		リクエスト数	パソコン利用
	18日	昼休み	132人	298人	1年	52冊	11件	4件
		放課後	64人		2年	55冊		
		その他	29人		3年	44冊		
			職員	59冊				

★2020年6月1日～2021年1月29日までの貸出トップ10!

順位	クラス	貸出冊数	順位	クラス	貸出冊数
1位	1年3組	270冊	6位	2年2組	116冊
2位	3年4組	165冊	7位	1年7組	111冊
3位	1年4組	137冊	8位	1年5組	101冊
4位	2年7組	127冊	9位	2年5組	94冊
5位	3年5組	117冊	10位	2年10組	65冊

★★★★★★多読者発表★★★★★★

★3年生(2018.4～2021.1.29)			★2年生(2019.4～2021.1.29)			★1年生(2020.4～2021.1.29)		
1位	S.T君 (3年4組)	804冊	1位	T.M君 (2年10組)	155冊	1位	R.Nさん (1年3組)	201冊
2位	Y.N君 (3年4組)	221冊	2位	Y.Iさん (2年2組)	137冊	2位	M.O君 (1年4組)	56冊
3位	K.Fさん (3年10組)	94冊	3位	T.Hさん (2年2組)	102冊	3位	K.Mさん (1年3組)	52冊
4位	H.Aさん (3年4組)	93冊	4位	T.A君 (2年7組)	101冊	4位	S.S君 (1年5組)	50冊
5位	A.Hさん (3年6組)	74冊	5位	N.Sさん (2年5組)	98冊	5位	H.Yさん (1年5組)	35冊

★2018～2020 読書王は(3年4組)S.T君 ★★★ 3年間で 804冊!

2018年4月に入学した8期生の中で、図書館の本を最も多く借りて読書してきたのは、3年4組のS.T君です。3年間で、なんと804冊読破しました。ほぼ毎日図書館を利用し、一週間で5冊読書してきました。これは双星高校最多記録です。これからも生涯読書を続けてください。みなさんも卒業までに、多くの本と出会い、世界を広げていこう!

『仕事で大切なことはすべて 尼崎の小さな本屋で学んだ』

川上徹也/著 ポプラ社

目的もなく、なんとなく社会人になった新入社員・大森理香が、尼崎・立花町の小さな本屋の店主と出会うことで、「仕事とは何か?」を学び、成長していく。

映画にもなった実存する書店の実話

『うたうとは小さいのちひろいあげ』

村上しいこ/著

高校の部活動で短歌を詠む「うた部」の生徒達が短歌甲子園をめざす。友情・いじめ問題などを丁寧に織り込んだ青春小説。

『仕事で大切なことはすべて 尼崎の小さな本屋で学んだ』

川上徹也/著 ポプラ社

目的もなく、なんとなく社会人になった新入社員・大森理香が、尼崎・立花町の小さな本屋の店主と出会うことで、「仕事とは何か?」を学び、成長していく。

映画にもなった実存する書店の実話

『うたうとは小さいのちひろいあげ』

村上しいこ/著

高校の部活動で短歌を詠む「うた部」の生徒達が短歌甲子園をめざす。友情・いじめ問題などを丁寧に織り込んだ青春小説。

『仕事で大切なことはすべて 尼崎の小さな本屋で学んだ』

川上徹也/著 ポプラ社

目的もなく、なんとなく社会人になった新入社員・大森理香が、尼崎・立花町の小さな本屋の店主と出会うことで、「仕事とは何か?」を学び、成長していく。

映画にもなった実存する書店の実話

『うたうとは小さいのちひろいあげ』

村上しいこ/著

高校の部活動で短歌を詠む「うた部」の生徒達が短歌甲子園をめざす。友情・いじめ問題などを丁寧に織り込んだ青春小説。

『仕事で大切なことはすべて 尼崎の小さな本屋で学んだ』

川上徹也/著 ポプラ社

目的もなく、なんとなく社会人になった新入社員・大森理香が、尼崎・立花町の小さな本屋の店主と出会うことで、「仕事とは何か?」を学び、成長していく。

映画にもなった実存する書店の実話

『うたうとは小さいのちひろいあげ』

村上しいこ/著

高校の部活動で短歌を詠む「うた部」の生徒達が短歌甲子園をめざす。友情・いじめ問題などを丁寧に織り込んだ青春小説。

新着図書案内 NO.7

第164回 芥川賞受賞!

『推し、燃ゆ』

宇佐見りん/著 河出書房新社

学校生活にも家庭にもなじめない女子高生あかりの唯一の心の支えは、男性アイドルグループの一員を「推し」として応援することだった。

第164回 直木賞受賞!

『心淋し川』

西條 奈加/著 集英社

江戸・心町には「心淋し川(うらさびしがわ)」と呼ばれる川が流れていた。川のどん詰まりに暮らす人々は、人生という川の流れに行き詰まり、もがいていた。

『Another エピソードS』

綾辻行人/著 名作学園ホラー『Another』、驚愕の続編! 夏休み、海辺の別荘で遭遇したのは消えた自分の死体を探る青年の幽霊だった。


『できることならステイドで』

加藤シゲアキ/著 広義の「旅」がテーマ。大阪やバリ、スリランカ旅の話から、何気ない日常生活から深い思索の底まで多彩。著者初のエッセイ集


『表参道高校合唱部!』

桑畑絹子/著 学研プラス 表参道高校に転校した主人公・香川真琴は、合唱部に入部する。ところが、合唱部は人数不足で廃部寸前。部員は集まるのか歌の力が奇跡を起こす青春ストーリー。

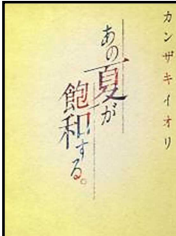
『ポストコロナ期を生きる きみたちへ』内田 樹/編
晶文社
コロナ・パンデミック。この「歴史的転換点」以後の世界を生きる中高生たちに向けて、5つの世代、20名の識者が伝える「生き延びるための希望のメッセージ」



『10代から身につけたい ギリギリな自分を助ける方法』井上 祐紀//著
KADOKAWA
友だち、恋愛、家族、自分自身…生きているヒント集。精神科医が教える“頼る”ことからはじめるセルフケア。



『あの夏が飽和する。』カンザキイオリ/著
河出書房新社
あの夏、逃避行の果てに、流花は自ら命を絶った。そして十三年後、生き写しの瑠花が現れる。社会人になった千尋は今度こそ愛する人を守るから。青春傑作ファン必見。



『オルタネート』加藤シゲアキ//著
新潮社
高校生限定のマッチングアプリ「オルタネート」3人の高校生の運命が、交錯する。葛藤と挫折、やがて訪れる「運命」の日。3人の未来が、加速する。




『82年生まれ、キム・ジョン』チヨナムジュ//著 筑摩書房
女性が人生で出会う困難、差別を描き、絶大な共感から社会現象を巻き起こした話題作！韓国で異例ベストセラー




『オール★アメリカン★ボーイズ』レノルズ/カイリー/著 偕成社
黒人少年を暴行する白人警官の動画が拡散した。黒人作家のレノルズが黒人少年の視点から、白人作家のカイリーが白人少年の視点から、アメリカの今を描き出す感動作。




『ママが生きた証』小松 武幸//著 講談社
妊娠5カ月の妻が余命1年の乳がんを宣告された。「自分の命」を優先すべきか、「新しい命」はどうなるか、僕らに突きつけられた究極の選択。美恵と遼雅と僕14カ月の物語。



『ぼくの「自学ノート」』梅田 明日佳//著 小学館
新聞記事の切り抜きを貼り、考えたことを書き込む「自学ノート」NHKスペシャルで大反響を呼んだ高校生の「自学ノート」23冊を一挙紹介



『教室に並んだ背表紙』相沢沙呼//著 集英社
寂しくて、迷ったときは“物語”を読んで。図書室を舞台に、“読書”との出会いが変わっていく少女たちの心模様を描く短編集。




『森があふれる』河出書房新社 彩瀬まる//著
作家の夫に小説の題材にされ、書くことを通じて奪われ続けてきた主婦の琉生はある日、大量の植物の種を飲んで発芽、やがて家のみみ込む森と化する。



『わたしの全てのわたしたち』サウ・クロッサン//著 ハーパー・コリンズ出版
グレースとティピは16歳・腰から下がつながった結合双生児。初めての学校生活、友情、恋、別れが詩のかたちで綴られたみずみずしく切ない青春小説。




『100日間、あふれるほどの「好き」を教えてください』永良サチ//著 スターツ出版
余命3か月と宣告された高1の海月は、心細さを埋めるため、クラスの人気者・悠真に「朝まで一緒にいて」と懇願する。青春恋愛小説!!



『僕たちはまだ、仕事のことを何も知らない。』学研プラス
3人の大学生たちの「就職活動」を通して、仕事・会社選び、働くことの意味を伝える物語。面接のポイントが学べる!



『ドラえもんを本気でつくる』大澤正彦//著 PHP研究所
子供の頃からの夢「ドラえもんを作る」ために本気で最新のAIと「人間」を研究し尽くした新進気鋭の研究者が語る人とロボットの未来論。



『身のまわりのすごい「しくみ」大百科』涌井良幸//著 KADOKAWA
IT技術から、動植物、人体、社会全般、機械まで、私たちの身のまわりを見る「すごいしくみ」について、図解とともにツブさに解説する




『はじめて出会う短歌100』万葉集の古典から、現代の十代歌人の作品まで。これまでになかった「オルタイムベスト短歌100」古典和歌と現代短歌を同列に並べ、親しみやすい短歌入門書。




『漫画 サピエンス全史』人類の誕生編 エヴァル・ニア・ハラリ 河出書房新社
かつて地上には何種類ものヒトがいた。なぜ私たち・ヒトだけが繁栄することができたのか? 世界的ベストセラーの漫画化。




『ビジュアル宇宙探検図鑑』美しい宇宙の謎にせまる 山岡 均//著 ポプラ社
最新の科学技術により撮影された迫力ある画像。宇宙探査の最新機器、はやぶさ2など、詳しく解説する。



『世界の神話と英雄大図鑑』フリップ・ウィルキンソン//著 河出書房
世界中の神話がこの一冊になった! 騎士、勇者、魔法使い、魔人、巨人、精霊…各地で語り継がれる魅力的な登場人物たちの胸躍る物語が楽しめる決定版大図鑑。




『地球なんでも大図鑑』身のまわりのふしぎから、宇宙サイズのナゾにつながる図鑑。テーマに関連する読みたいページにすぐ。文化、歴史、自然、科学など250のテーマを収録!



『話し方ひとつでキミは変わる』福田 健//著
会話が苦手、人前であがってしまおう…というキミへ。1回できちんと伝わる、とっておきのルール! 相手に必ず伝わる話し方



『見るだけで9割かなう! 魔法の宝地図』望月俊孝//著
27年間で60万人以上が実践した「科学的に正しい自己実現法」簡単に作って1日3分眺める。あらゆる願望や目標が実現していく



『知っておきたい! 人体のしくみ』
知っておきたい! 人体のしくみ



『知っておきたい! 地球のしくみ』
知っておきたい! 地球のしくみ



『知っておきたい! モノのしくみ』
知っておきたい! モノのしくみ



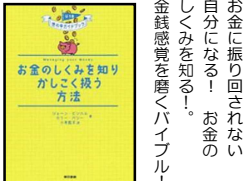
『自分のこころとうまく付き合う方法』
自分のこころとよく付き合う方法



『ネットとSNSを安全に使いこなす方法』
ネットとSNSを安全に使いこなす方法



『お金のしくみを知りかしく扱う方法』
お金のしくみを知りかしく扱う方法



『社会を究める』
社会を究める



『生命を究める』
生命を究める



『人間を究める』
人間を究める

