

# 図書館だより

No. 1  
2020年  
6月1日発行

尼崎双星高等学校図書館

★貸出 開始します★ (6月1日~12日)  
開館時間：11:40~12:10 (前半登校生徒)  
15:20~15:50 (後半登校生徒)  
貸出：一人5冊まで 3週間

\*貸出・返却のための開館です。

図書館での閲覧・読書・自習はできません。

\*マスク着用。手洗い・手指消毒。

\*貸出・返却 間隔をあけて並ぶ。

\*新入生・在校生・教職員の貸出IDコードは  
図書館で管理していますので、学年・クラス  
名前を告げれば、貸出できます。

★双星高校の図書館は充実しています！

蔵書数 4万3千冊！

小説、ノンフィクション、歴史書、図鑑、写真集、  
絵本、進路の本、各教科、電気・機械・商業の専門  
書など、様々な分野の本がたくさんあります。  
ぜひ 興味のある本を見つけて、読書しよう。

★読書は冒険！  
★読書は旅！



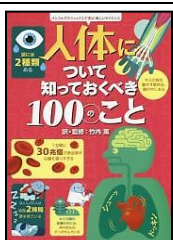
★読むぞ 双星高校生！★



手洗い  
手指消毒

進学情報	雑誌	蔵書検索	インターネット DVD	図鑑 画集 000 総記	100 哲学 → 心理学 宗教 人生訓	200 歴史 → 世界史 日本史 アジア・ヨーロッパ史							
↑	↓	↑	↓	↑	↓	↑							
新着図書 ノンフィクション	話題の本 おすすめの本 新着小説	1	進路 なるには BOOK	2	資格 就職 天文 人体	3	しかけ絵本 音楽・ダンス	4	文豪 作品	5	現代 作家		
新聞 貸出・返却		大型本	世界地理	日本地理 7/11 歴史 政治 経営 社会学	戦争 国防 伝説 400 自然科学 →	民俗学 社会教育 植物学 動物学 医学	教育 社会福祉 500 技術工学 →	美術 ← 700 芸術 音楽・劇・スポーツ	商業 ← 600 産業 800 言語 → 英語	料理 育児 電気 900 文学 →	913 日本小説 オ～サ 913 作家名 シ～ト	913 日本小説 ア～オ 913 作家名 ナ～ミ	911 日本詩歌 913 日本小説 ミ～ワ
司書室													

★新着図書案内★ ★皆さんからのリクエストをおまちしています。



複雑な情報やデータを一枚絵で視覚的に伝える入門シリーズ  
『地球について知っておくべき100のこと』  
『宇宙について知っておくべき100のこと』  
『歴史について知っておくべき100のこと』  
『人体について知っておくべき100のこと』  
『科学について知っておくべき100のこと』  
『数とコンピュータについて知っておくべき100のこと』



< 小学館 >



『まぢ』  
小野寺史宣/著  
祥伝社  
いじちゃんには言った。「人と交われ。人を守る人間になれ。」僕は村を出て東京で暮らし始める。人とつながり、強く優しく成長していく。



『イマジン?』  
有川ひろ/著  
幻冬舎  
憧れの映像製作現場に飛び込んだ良助(27歳)。そこは現実と物語を繋げる魔法の世界。走るしかない新米。行先はたぶん未来



『虹いろ図書館のへびおとこ』  
櫻井とりお/著  
河出書房新社  
いじめがきっかけで学校に通えなくなった小6のほのか。古い図書館で、みどり色の司書と謎の少年に出会い、ほのかの世界が動いていく。



『クスノキの番人』  
東野圭吾/著  
実業の日本社  
その木に祈れば、願いが叶うと言われていたクスノキ。その番人を任された青年と、願いくる人々の織りなす物語。



『競歩王』  
額賀 濤/著  
光文社  
「天才高校生作家誕生!」とデビューした作家と、東京リビックをめざす競歩選手。二人の若者が織りなす青春競歩小説



『タネの未来』  
僕が15歳でタネの会社を起業したわけ  
小林 宙/著  
伝統野菜を守るため日本を旅する高校生。なぜタネが大事か。遺伝子組み換え作物など分かりやすく紹介。



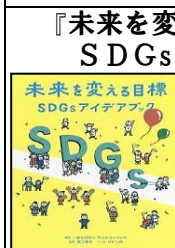
『流浪の月』  
2020年本屋大賞  
風良 ゆう/著  
東京創元社  
再会すべきではなかった男女がもう一度出会ったとき、運命は疾走を始める。新しい人間関係への旅立ち。息をのむ傑作小説。



『わたしがわたしであるために』  
E・ロケット/著  
主人公は新時代の女性ヒーローを自認する18歳ジュエル。鍛え抜かれた筋肉を隠し、悪い男を成敗することに命をかけている。過去をさかのぼると見えてくる嘘。新時代のスラー



『トンネルの向こうに』  
小学館  
マイケル・モーバーコ  
第2次世界大戦、戦闘機に追われてトンネルの間に逃げこんだ汽車の中で語られた物語。ある戦闘で兵士ピリーが逃がしてやった敵が実はヒトラーだった。



『未来を変える目標: SDGs アイデアブック』  
子どもから大人まで、SDGs一貫持続可能な開発目標について、わかりやすく楽しく学ぶ本。君もできる。



『2030年の世界地図』  
落合陽一/著  
SBクリエイティブ  
2030年の世界はどこに向かうのか。アップデートする世界、進化する経済。今私たちがすべきこと。



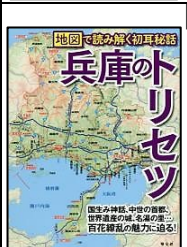
『グレタのねがい』  
バルンテイ・カタルニ/著  
地球をまもる! 大人になるまで待てない! 17歳の環境活動家グレタは地球温暖化を止めるために行動した。希望と勇気と決意の物語



『天才たちの人生図鑑』  
偉人の一生をビジュアル化。孔子、ブッタからガンティ、毛沢東、ケネディ、ゲバラまで、世界を変えた歴史上の天才たちから「生き様が面白い」100人を紹介。新しい歴史図鑑。



『話すチカラ』  
斎藤孝がイメント社  
安住紳一郎/著  
日本屈指の話し手となった二人が話すチカラを縦横無尽に語りつくす。伝える力が高まり、日ごろの会話が楽しくなる。



『兵庫のトリセツ』  
地図で読み解く初耳秘話  
兵庫の国生み神話、中世の首都、世界遺産の城、名湯の里・百花繚乱の魅力に迫る。六甲山の誕生の秘密。日本のはじまりは兵庫! 兵庫の産業と文化



『カメの甲羅はあばら骨 人体で表す動物図鑑』  
動物の体の一部を人の体で表現したイラストで体感する新しい図鑑!



『16歳のデモクラシー』  
佐藤優/著 晶文社  
高校での勉強は、人生に役立つ教養だ。力強く歩みだすための知力とはなにか。学びなおす方法。



『なぜ僕らは働くのか』  
池上 彰/著 学研プラス  
仕事・お金・幸せ・AI・多様性・働きがい。働くうえで考えるテーマをマンガと図解で伝えます。やりたいことの見つけ方。働く意味。



『むかしむかし あるところに、死体がありました。』  
青柳碧人/著 双葉社  
昔ばなしが、まさかのミステリーに! 「一寸法師の不在証明」「絶海の鬼ヶ島」ほか

『歴史は靴である』17歳の特別教室 磯田道史/著 講談社

『勉強が楽しくなっちゃう本』 QuizKnock/著 朝日新聞出版

『東大生の勉強法カタログ』 学研プラス 自分に合う勉強法選び放題!

『非進学校出身東大生が高校時代にしていたこと』 太田あや 小学館

『日本と世界の今がわかる さかのぼり現代史』 長谷川敦 // 著

『泣いたあとは新しい靴をはこう。』10代の悩み: 作家44名による人生相談

