

図書館だより

No. 10
2020年
2月12日発行

尼崎双星高等学校図書館

今こそ
読書を!

お知らせ 1

貸出・返却について

☆1年生・2年生のみなさんへ

・貸出は2月中(28日まで)

3月6日(金)返却締め切り! 全て返却

*延滞している人は早急に返却してください。



お知らせ 2

蔵書点検、貸出・返却管理について

図書館の「コンピュータシステムの年次更新」の作業時期になりました。

年次更新とは、進級・新学年のクラス変更の登録、新入生のシステム登録をすることです。

1冊でも貸出中の本があると「年次更新」ができません。

「年次更新」ができないと、4月から図書館利用および貸出ができなくなります。
ご理解の上ご協力をお願いします。

お知らせ 3

図書館報『aftó』を配布しました。

一読していただけましたでしょうか?

図書委員会の三役と1年生の代表2名の7人で編集しました。

『aftó』の中で紹介している本は すべて図書館にあります。

ぜひ読んでください。



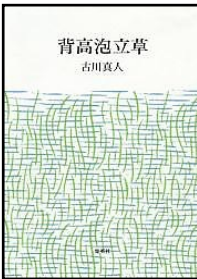
報告 1

1月の利用統計


	開館 日数	利用者総数		貸出者 総数	貸出総冊数		リクエスト 数	ipad 利用	授業利用
					185冊				
1 月	17日	622人		98人	1年	53冊	15件	12件	12回 一般生物
		昼休み	142人		2年	52冊			
		放課後	121人		3年	29冊			
		授業その他	359人		職員	51冊			

☆3年生が学年末考査終了後、2限目からよく利用していました。


『背高泡立草』古川真人 // 著
第162回 集英社 芥川賞受賞
草は刈らなければならない。そこに埋もれているものは、納屋だけではないから。長崎の島に暮らし、時に海から来る者をうけ入れた一族の物語。




『熱源』川越宗一 // 著
第162回 文藝春秋 直木賞受賞
樺太(サハリン)で生まれたアイヌ。故郷を奪われ、生き方を変えられた。それでも、生きていくための「熱」を求める人々がいた。国家・民族・思想を超えて、共に生きていく。




『背中の蜘蛛』菅田哲也 // 著
双葉社 直木賞候補
池袋の殺傷事件。半年後の新木場での爆殺傷事件。浮かび上がる容疑者。二つの事件の真相を解き明かすとともに、新時代の警察捜査を濃密に描く。



『どうしても生きてる』玄冬社 朝井リョウ // 著
家庭、仕事、夢、過去、現在、未来、どこに向かって立てば、生きることに対して後ろめたさなくいられるだろうか。現代のなき声や聞き、ほのかな光を灯す至高の傑作。



『明日の僕に風が吹く』KADOKAWA 乾ルカ // 著
医師を目指していた有人は、AIが暴発を起こした転校生を助けようとして失敗してしまう。心に傷を負った有人は北海道の離島の高校に通うことになったが・・・





『時空旅行者の砂時計』東京創元社 方丈貴恵 // 著
瀕死の妻を救うために謎の声に従い、現代から1960年にタイムトラベルした、主人公・加茂。加茂は謎を解き、現代に戻ることができの。タイムトラベル×本格ミステリ




『medium: 霊媒 探偵城塚翡翠』相沢沙呼 // 著 講談社
心に傷を負った霊能力をもつ少女 翡翠。推理作家 香川。二人の奏でるミステリは予測不能。「このミステリがすごい!」NO.1




『小説の神様』相沢沙呼 // 著 講談社
僕は学生で作家デビューしたものの、発表した作品は酷評される。僕の前に現われた、同じ年の人気作家・小余綾。二人で小説を合作するうち、彼女の秘密に気づいていく。彼女の言う“小説の神様”とは? 合作の行方は? 5月映画化原作

『月にハミング』マイケル・モーパッサン // 著
無人島で発見された少女は記憶がなく、ひとことも話さない。第1次世界大戦中、豪華客船の客船が撃沈された。戦争の悲劇と記憶を失った少女の再生の物語。



『世界のはての少年』ジェラルド・マクコラン // 著
子供9人を乗せた船は無人島で海鳥猟に挑戦する。だが約束の3週間が経っても、迎えに来ない。実際の事件をもとにした、勇気と成長と感動の冒険物語。




『エブリデイ』デヴィッド・レイザン // 著
今日は誰の身体で、どんな人生を生きるんだろう。毎朝、誰かの身体で目覚める。共通点は、16歳であること。男女や人種も関係ない。AIが人気作の小説



『フラミンゴボーイ』マイケル・モーパッサン // 著
始まりは一枚の絵。その絵に導かれて歴史に埋もれた遠い過去への旅に出る。フラミンゴと話ができる不思議な力をもつ少年と少女の優しい物語



『若い読者に贈る 美しい生物学講義』更科功 // 著
感動する生命の話。動く植物。不老不死とiPS細胞。最新の知見を親切にロマンチックに語る。想像をはるかに超える生物学講義。



『ファンタジーの世界地図』ヒュー・ルイス・ジョーンズ // 編
ムーミン谷からナルニア国、ハリー・ポッターまで。「地図」をテーマに語るビジュアル図鑑




『シャーロック・ホームズ語辞典』北原尚彦 // 文
ホームズにまつわる言葉をイラストと豆知識でパイプ片手に読み解く。ホームズ愛の品、名セリフ、登場人物など数々。



『5分後に超ハッピーエンド』『5分後に猛毒なラスト』河出書房 【913 文学】
『特選 THE どんでん返し』秋吉理香子、井上真偽ほか // 著 双葉社 【913 文学】
『麒麟がくる 前編』池端俊策 // 著 NHK 出版 【778 映像】
『歴史に残る悪女になるぞ』大木戸いづみ // 著 KADOKAWA 【913 文学】

『やべー宇宙の話: 読むだけで人生観が変わる』気になる宇宙 // 著 KADOKAWA
人類は宇宙のたった5%しか知らない。ブラックホールに落ちるとスパゲッティになる?! 宇宙最新情報



『大切な人を守るサバイバルの技術』かのよしのり // 著 【369 社会福祉】
『頭がいい』の正体は読解力 樋口裕一 // 著 【817 解釈】
『「空気」を読んでも従わない』鴻上尚史 // 著 【159 哲学人生訓】
『未来を生きるスキル』鈴木謙介 // 著 KADOKAWA 【304 社会科学】
『偽善者たちへ』百田尚樹 // 著 新潮新書 【304 社会科学】

