

# 図書館だより

No. 4  
2019年  
7月9日発行

尼崎双星高等学校図書館

## I. 夏の特別貸出!

最大で55日間も 借りられますよ!!

貸出開始: 7月9日(火)より貸出します

貸出冊数: 上限10冊まで(開館日には、途中返却・貸出可能)

返却日: 2学期の始業式【9月2日(月)返却厳守】



## II. 夏休み中の図書館開館日

自習室としても利用できます。



開館時間: 9:00~17:00

開館日: 7月22日(月)・23日(火)・24日(水)

25日(木)・26日(金)・29日(月)

30日(火)・31日(水) 前半8日間

8月20日(火)・21日(水)・22日(木)

23日(金)・26日(月)・27日(火)

28日(水)・29日(木) 後半8日間

夏が好き!本が好き!

この夏。思いっきり読書しよう!

新たな本と出会い、世界を広げる!

読書は冒険!知る!発見する!

一步踏み出す!自分が変わる!

これまで、あまり読書していない人も、  
この夏、本の世界に飛び込もう!

本を読みたいけれど、

どんな本を読んでいいのか、

わからない人は、

図書館に来れば必ず見つかります!

おすすめ本を紹介しますよ。

ぜひ、図書館に来てください。



人体骨格模型 ボーニーくん

ペーパークラフト

完成!



### 報告

#### 6月の図書館の利用状況

期末考査前1週間の放課後は、自習利用で盛  
勉強に集中したり、グループで教えあったりしている姿がありました。

月	開館 日数	利用者総数		貸出者 総数	貸出総冊数		リクエスト数	パソコン 利用	授業 利用
		6月	18日		197冊				
		624人		108人	1年	50冊	7件	4件	4回 家庭 2年
		昼休み	214人		2年	53冊			
		放課後	237人		3年	50冊			
		授業 その他	173人		職員	44冊			

☆6月4・5日は文化祭のため、閉館しました。

☆第1回学校説明会(6月15日)では、168名の見学・利用がありました。

【マンガ 日本の古典】読み継がれた物語の原点、日本の古典が有名マンガ家によって **蘇る!!**



『古事記』  
『落窪物語』  
『源氏物語』  
『和泉寺日記』  
『堤中納言物語』  
『今昔物語』  
『平家物語』  
『とはずがたり』  
『吾妻鏡』  
『徒然草』  
『太平記』

＜全 32 巻＞  
＜中央公論社＞  
石ノ森章太郎  
花村えい子  
長谷川法世  
いがらしゆみこ  
坂田靖子  
水木しげる  
横山光輝  
いがらしゆみこ  
竹宮恵子  
バロン吉元  
さいとう・たかを

★『御伽草子』  
★『信長公記』  
★『山河物語』  
★『好色五人女』  
★『奥の細道』  
★『葉隠』  
★『心中天網島』  
★『雨月物語』  
★『東海道中膝栗毛』  
★『浮世床』  
★『春色梅児誉美』  
★『怪談』

やまだ 紫  
小島剛夕  
安彦良和  
牧 美也子  
矢口高雄  
黒鉄ヒロシ  
里中満智子  
木原敏江  
土田よしこ  
古谷三敏  
酒井美羽  
つのだじろう



『ノーサイド・ゲーム』  
池井戸 潤 // 著  
ダイヤモンド社  
7月からの日曜ドラマの原作。経営戦略室から左遷された男が挑む。低迷ラグビー部を“経済的”に立て直せ!

『いまさら翼といわれても』  
米澤穂信 // 著  
KADOKAWA  
謎解き<古典部>シリーズ最新刊。誰もが「大人」になるため、挑まなければならない謎がある。

『雨降る森の犬』  
馳 星周 // 著  
集英社  
家族とのわだかまりを抱えた中学生の雨音は、都会を離れ、愛犬と共に山で暮らす伯父のもとへ。自然と犬が与えてくれた、生きるヒント。

『コイコワレ』  
乾ルカ // 著  
中央公論社  
太平洋戦争末期、集団疎開した小学生たち。戦争という対立世界の中で、自らの未来を変えようとした、二人の少女の切ない物語。

『家庭教室』  
伊東歌詞太郎 // 著  
KADOKAWA  
家庭教師をしている主人公が、家族・子供が抱える問題に真摯に向かい合い解決していく。

『蒼色の大地』薬丸 岳 // 著  
中央公論社  
時は明治。海賊と海軍の戦争が生む狂気の中を、少年少女は奔走する。この国の運命は今、三人の少年少女に託された。

『日本の給料職業図鑑』  
宝島社  
AIエンジニアやライバーなど新職業も多数収録。最新情報をもとに合計500種の職業を徹底解説

『Dear GIRLS』  
自分らしく生きていくための28の言葉  
朝日新聞出版  
就職・結婚・妊娠育児・介護と人生で悩むすべての女性たちへ。自分らしさの見つけ方

『牙 アフリカゾウの密猟組織を追って』  
三浦英之 // 著  
象牙を目的に虐殺される無数のアフリカゾウ。象牙を印鑑の材料として使う日本伝統。虐殺の「真犯人」を追う。

『HEROES』  
ヨシダナギ写真  
地球上に現存する少数民族の生命力と誇りを撮影する写真家ヨシダナギ。彼らの最高の姿を引き出すために、ともに笑い、同じ食卓を囲み、時には同じ姿になった。

『アウシュビッツの図書館』アントニオ・G・トルバ // 著 集英社

『どこよりも遠い場所にいる君へ』阿部 暁子 // 著 集英社

『記憶屋』織守きょうや // 著 KADOKAWA

『もののふの国』天野 純希 // 著 中央公論社 千年近くの永きに亘り、この国を支配し続けてきた武士たち。本年度歴史小説最大の話題作

『見えないからこそ見えた光：絶望を希望に変える生き方』  
岩本光弘 // 著 「世界初」を達成した全盲ヨットマンの生き方

『世界で一番美しい人体図鑑』  
美しいグラフィックを豊富に使って、頭からつま先まで、全身の器官とその仕組みを丁寧に解説した図鑑

『南三陸日記』三浦英之 // 著 集英社

『原爆：広島を復興させた人びと』石井光太 // 著 集英社

『どうしたらいいかわからない君のための人生の歩きかた図鑑』石井光太 // 著

『エスケープ・トレイン』熊谷達也 // 著 光文社

『さよならを言えないまま、1000回想う春がくる』分玉雨音 // 著



# 読んで世界を広げる、書いて世界をつくる 読書感想文募集

図書館に提出された感想文の中から優秀作品を選んで、青少年読書感想文全国コンクール  
阪神高校支部に応募します。 優秀な作品を期待しています。

※1・2年生は宿題です！ 原稿用紙（2000字）は配布します。

提出期限や提出先、各「学年通信」などで確認してください。

※3年生は自由提出です。市販の原稿用紙で構いませんが、指定の原稿用紙が欲しい人は、  
図書館まで来てください。チャレンジしてください。



## 阪神高校支部の応募要項

- 1 対象図書 自由図書（教科書、副読本、雑誌、パンフレット類、日本語以外の図書は対象外）  
課題図書（下記の図書）
- 2 字数 2000字（題名・氏名は字数に入れない）
- 3 応募締切り 9月2日（月）始業式

## 第65回 青少年読書感想文全国コンクール 課題図書〈高等学校の部〉

	書名	著者名	出版社	本体価格
1	この川のむこうに君がいる	濱野京子	理論社	1400円
2	ザ・ヘイト・ユー・ギブ：あなたがくれた憎しみ	アンジー・トーマス	岩崎書店	1700円
3	ヒマラヤに学校をつくる カナなしコネなしの僕と見捨てられた子どもたちの挑戦	吉岡大裕	旬報社	1400円



### この川のむこうに君がいる

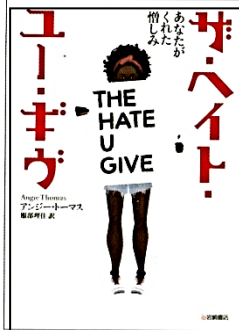
濱野京子 作

災害が起き「なぜ」と問いかける人が生まれる。なぜ我が家が、なぜ自分がと。震災後、新たな地で高校生活を始めた梨乃の16歳の心の軌跡。

ISBN978-4-652-20289-0

本体 1,400円

〈理論社〉



### ザ・ヘイト・ユー・ギブ

あなたがくれた憎しみ  
アンジー・トーマス 作  
服部理佳 訳

白人警官が無抵抗の黒人少年を射殺した。真実が歪められる中、目撃者の女子高生が立ち上がる。映画化もされた米国の社会問題に迫る話題作！

ISBN978-4-265-86043-2

本体 1,700円

〈岩崎書店〉



### ヒマラヤに学校をつくる

：カナなしコネなしの僕と、  
見捨てられた子どもたちの挑戦

吉岡大裕 著

貧しいけれど、きっとここは世界一幸せな学校。人身売買、児童労働…貧困のネパールで、ゼロから学校づくりに挑んだ若者と子どもたちの感動の記録。

ISBN978-4-8451-1554-9

本体 1,400円

〈旬報社〉

～賢治のまちから～花巻市

## 第19回 全国高校生童話大賞 募集

（400字用紙5枚以上20枚以下）

（募集期間 6月1日～9月11日消印）

～高校生のキミしか書けない物語～

## カクヨム甲子園2019 作品募集

（ロングストーリー部門 8000字～20000字）

（ショートストーリー部門 4000字以下）

（応募期間7月19日～9月16日）

\*詳しくは図書館まで

読書の夏！  
すてきな本と出会う！  
夏こそ、心に残る読書を！



キリの理容室

●高等学校の部



上野 歩・著  
講談社  
本体価格1,500円  
ISBN978-4-06-221087-4

新米理容師の主人公キリが、仕事を通じて成長していく物語。家族関係で心に傷を抱えるキリだが、彼女の知らなかった家族の姿を知るにつれ、わかかりも消えていく。

先輩理容師や理容学校の恩師、友だち、勤める店の客たちに陰に陽に助けられ、社会人として、人間として成長していくストーリーは共感を呼ぶ。

理容師の仕事が興味深く描かれ、働くことの意味や家族の問題、人の繋がりの大切さが読み取れる。

風に恋う

●高等学校の部

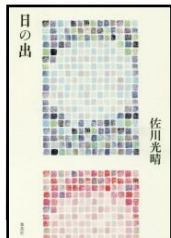


額賀 澤・著  
文藝春秋  
本体価格1,600円  
ISBN978-4-16-390852-6

かつては全国大会金賞という実績を持つ千間高校吹奏楽部は、いまや県の地区予選突破も厳しい状況となっていた。そこに当時の部長がコーチとして戻ってきて、1年生部員の基を部長に任命する。幼なじみの玲於奈や他のメンバーとともに全国大会出場を目指すことになるが、部をまとめることへの戸惑いや、ライバル間の争いなど越えるべき問題が次々と現れて…。果たして基たちは全国大会に進むことができるのか。

日の出

●高等学校の部



佐川光晴・著  
集英社  
本体価格1,600円  
ISBN978-4-08-771140-0

13歳の清作は、戦争の徴兵から逃れるために故郷の北陸を飛び出し、岡山、筑豊、川崎、横浜と移りながら鍛冶職人としての腕を磨き、人目を忍んで暮らしてきた。他方、清作を曾祖父に持ち現代に生きるあさひは、中学校教員を目指して猛勉強中だった。二人の目を通して、韓国、朝鮮、中国、それぞれの国が抱えた事情や思いが交互に語られる。時代を越えて、希望と、ときには悲しみを乗り越えていく日々が描かれる。

ぼくたちは幽霊じゃない

●高等学校の部

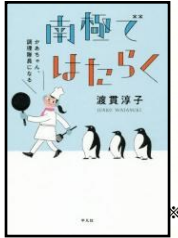


ファブリツィオ・ガッティ・作 関口英子・訳  
岩波書店  
本体価格1,700円  
ISBN978-4-00-116418-3

アルバニア北部出身のヴィキは母さんと妹とともに小さな密航船に乗ってイタリアにやって来た。先にイタリアに来て働いている父さんといっしょに暮らすために。だが、正式な滞在許可証を持たないために、ヴィキたちは、警官に見つからないよう気をつけて毎日過ごしている。そんなヴィキもイタリアの学校に入学し、親切な先生や友だちにも助けられて壁を乗り越えていく。

南極ではたらく：かあちゃん、調理隊員になる

●高等学校の部



渡貫淳子・著  
平凡社  
本体価格1,400円  
ISBN978-4-582-83795-7

日本の南極地域観測の歴史は60年以上に及び、著者は観測隊の一般公募に挑戦し、第57次越冬隊に調理隊員として加わるようになった。越冬隊30人の1年分の食材2000品目、30トン分を発注することから始まり、現地では使用できる水や排出する生ごみの量など制約の多い中で、毎日の献立づくりに頭を悩ませる。時に失敗やトラブルに見舞われながらも任務をなした日々を記録。

小笠原が救った鳥：アカガシラカラスバトと海を越えた77匹のネコ

●高等学校の部



有川美紀子・著  
緑風出版  
本体価格2,000円  
ISBN978-4-8461-1806-8

アカガシラカラスバトは小笠原の固有種で絶滅危惧種。一時は推定40羽ほどにまで減少した。そこで小笠原の島民や関係者が力を合わせて絶滅から守る活動を始めた。本書はその十余年の記録。保全計画づくり、山にいるネコの捕獲、その引き取り先探し…自然保護や野生生物保護は一筋縄ではいかず、長い時間と手間がかかること、そして人間がどう取り組むかが重要である。自然と人間の関わり方を見つめ直すきっかけとなる。

紛争地の看護師

●高等学校の部

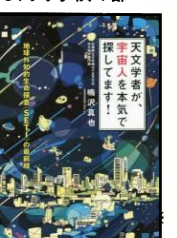


白川優子・著  
小学館  
本体価格1,400円  
ISBN978-4-09-389778-5

国境なき医師団（以下、MSF）で看護師として働く著者の記録。シリア、南スーダン、イエメン、パレスチナなどでのMSFの活動や、著者の看護師としての業務の様子を描く。著者が看護師になるまで、そしてMSFに入るまでの生い立ちも興味深い。過酷な状況の中で少しでも質の高い医療を提供しようと奮闘する、世界各国の医療スタッフに敬意を払うにはいられない。医療、平和、国際社会などを考える端緒となる。

天文学者が、宇宙人を本気で探しています！：地球外知的生命探査(SETI)の最新記録

●高等学校の部



鳴沢真也・著  
洋泉社  
本体価格1,600円  
ISBN978-4-8003-1371-3

「地球外知的生命」や「宇宙人」などと言うと、UFOやエイリアンなど、オカルト的なイメージでとらえられることが多い。だが世界各国では地球外文明が宇宙に向けて放射している電波や光、レーザー光線などをキャッチしようとしたり、逆に電波でメッセージを送ることも行われている。天文学者であり、地球外知的生命研究を専門としている著者が各国の研究事例や最新の話題を紹介する。