

# 令和7年度 尼崎市立尼崎双星高等学校 特色選抜 実技検査事前課題

※ 実技検査では【課題1】【課題2】の両方を演奏してもらいます。

## 【課題1】

管楽器、マリンバ、ストリングベースで受検する人は、楽譜(A)－1、楽譜(A)－2のいずれかの音階課題を自分が演奏しやすい音域、調で演奏してください。なお、マリンバの場合、8分音符以外のすべての音はトレモロ奏法で演奏してください。また、ストリングベースの場合、アルコ奏法で演奏してください。

スネアドラムで受検する人は、楽譜(B)を演奏してください。

※演奏時間が2分を超えた場合、演奏を中断することがあります。

### 楽譜(A)－1

**Moderato**

5 *mf*

9 *f mp f*

13 *mf f*

### 楽譜(A)－2

**Moderato**

5 *mf*

9 *f mp f*

13 *mf f*

楽譜 (B) スネアドラムのみ

**Moderato**

4/4

*mf*

5

3

*mp*

9

*f*

13

*p*

*f*

## 【課題 2】

管楽器、マリンバ、ストリングベースで受検する人は、楽譜 (C) - 1、楽譜 (C) - 2 のいずれかの楽曲課題を自分が演奏しやすい音域、調で演奏してください。なお、マリンバの場合、8分音符、16分音符以外のすべての音はトレモロ奏法で演奏してください。また、ストリングベースの場合、アルコ奏法で演奏してください。

スネアドラムで受検する人は、楽譜 (D) を演奏してください。

※演奏時間が2分を超えた場合、演奏を中断することがあります。

### 楽譜 (C) - 1

**Moderato**

7 *mf*

13 *f*

### 楽譜 (C) - 2

**Moderato**

7 *mf*

13 *f*

楽譜 (D) スネアドラムのみ

Moderato

The musical score is written for snare drum in 4/4 time, marked Moderato. It consists of six staves of music, each starting with a measure number in the left margin. The dynamics and articulations are as follows:

- Staff 1 (Measures 1-4):** Starts with a *mf* dynamic. The first two measures feature eighth notes with accents (>). The third measure has a triplet of eighth notes. The fourth measure has a quarter note with an accent.
- Staff 2 (Measures 5-8):** Continues with eighth notes and accents. The dynamic is *p* starting at measure 6 and *mf* at measure 8. A hairpin crescendo is shown between measures 6 and 8.
- Staff 3 (Measures 9-12):** Features eighth notes with accents and slurs. The dynamic is *p*.
- Staff 4 (Measures 13-16):** Starts with a *f* dynamic. Measures 13-15 have quarter notes with accents. Measure 16 has a triplet of eighth notes with an accent. A hairpin crescendo is shown between measures 15 and 16.
- Staff 5 (Measures 17-20):** Starts with a *pp* dynamic. Measures 17-19 have eighth notes with accents. Measure 20 has a quarter note with an accent. A hairpin crescendo is shown between measures 19 and 20.
- Staff 6 (Measures 21-24):** Starts with a *f* dynamic. All measures feature triplets of eighth notes.