

みなさん来てくださーい、決勝大会 10 月 7 日(火) 15:40~16:30

出場者の熱き発表を聞き、投票に参加してください!



ビブリオバトル



★★★ 出 場 者 ★★★

発表者	推薦本	発表者	推薦本
A・K (1年女子)	『三日間の幸福』 【三秋 継/著】 ①	K・N (1年女子)	『二木先生』 【夏木志朋/著】 ②
R・K (2年男子)	『「また必ず会おう」と誰もが言った』 【長谷川 泰/著】 ③	K・N (2年男子)	『空想科学読本Ⅲ』 【柳田理科雄/著】 ④
K・Y (3年女子)	『芋 虫』 【江戸川乱歩/著】 ⑤	R・H (3年女子)	『ナイトメア・ピフォア・クリスマス』 【ティム・バートン/著】 ⑥



☆☆☆☆☆ おめでとうございます ☆☆☆☆☆

第 71 回青少年読書感想文 兵庫県阪神高校支部コンクールにおいて、学校代表の 2 名が受賞しました。

◆優秀賞◆ 『見えない声を見る』 H・F(1年女子) (『「コーダ」のぼくが見る世界』【五十嵐 大/著】を読んで)

◆佳作◆ 『本との出会い』 R・S(2年女子) (『さがしもの』【角田 光代/著】を読んで)

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★新 着 図 書 案 内★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

<p>『高校生のためのアドラー心理学入門 なぜ自分らしく生きられないのか』 岸見 一郎/著 星雲社</p> <ul style="list-style-type: none"> ・無知の知：何を知らないのか ・性格は生まれつきのものではない ・いつでも変わる(自分のこと、好きですか?) ・この人生をいかに生きるか 	<p>『生きる言葉』 俵 万智/著 新潮社</p> <p>スマホとネットが日常の一部となり、顔の見えない人ともコミュニケーションできる現代社会は、便利な反面、やっかいてもある。言葉の力が生きる力とも言える時代に、日本語の足腰をどう鍛えるか。様々なシーンでの言葉のつかい方を、歌人ならではの視点で、実体験をふまえて考察する。</p>	<p>『踊りつかれて』 塩田 武士/著 文藝春秋</p> <p>言葉が異次元の暴力になるこの時代。不倫を報じられ、SNSで苛烈な誹謗中傷を受けた人気お笑い芸人・天童ジョージは自ら死を選んだ。一方、パブル期の華やかなりし芸能界を駆け抜けた伝説の歌姫・奥田美月は写真週刊誌のデタラメに踊らされ、人前から姿を消した。彼らが目にした絶望、それは一。</p>
<p>『絶滅動物物語』 [3] もし人間がこの地球に存在していなければ、—— アフリカ大陸では、美しい青い毛を持った草食動物「ブルーバック」が草原を走り、ニュージーランドでは三メートルを超える巨大な鳥「ジャイアントモア」が、悠々と歩いてたかも。「フクロオオカミ」も「ピンタゾウガメ」も、みんな生きていた…人間に出会うまでは。絶滅させられた命の物語。</p>	<p>『世界でいちばん素敵な微生物の教室』 監修/鈴木智順 三オブックス</p> <p>目には見えない小さな生き物の不思議な世界。「キノコは目に見えるのに微生物なの?」</p>	<p>『16歳のキミへ 自分らしくどう生きるかが見つかるヒント』 高濱 正伸/著</p> <p>キミはだれが作ったゲームを生きる? 人生を「マイペース」に取り戻そう。キミは何にワクワクする? (「夢中になれるもの探し」をしよう。キミの手札(強み)の探し方、増やし方(何が手札(強み)になるのか?)</p>